

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЫ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

51.03.01 «Культурология»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Культура стран и регионов мира: Европа

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**Интеллектуальная культура современной Европы**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филос. наук, доц., доц. кафедры истории и теории культуры Ю.А. Асоян

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры

№9 от 23.03.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины .....	6
4. Образовательные технологии .....	8
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	8
5.1 Система оценивания .....	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	10
6.1 Список источников и литературы .....	10
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ....	11
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы .....	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	11
9. Методические материалы .....	13
9.1 Планы семинарских занятий .....	13
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	14
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование навыков анализа современных культурных практик, выявление специфики подходов и практик, связанных с изучением современной интеллектуальной культуры.

Задачи дисциплины –

- сформировать у студентов представление об основных темах в сфере изучения интеллектуальной культуры и интеллектуальной истории
- выделить круг методологических и теоретических проблем, непосредственно связанных с изучением интеллектуальной культуры
- сформировать представление о ключевых идеях и темах «европейского» в интеллектуальной культуре современной Европы.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Применяет знание основных теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологических основ системного подхода	<b>Знать:</b> - специфику подходов интеллектуальной истории и социологии знания в практиках изучения интеллектуальной культуры <b>Уметь:</b> - применять подходы истории культуры, социологии знания и интеллектуальной истории к анализу интеллектуальной культуры современной Европы <b>Владеть:</b> - практиками системного и культурно-исторического анализа феноменов интеллектуальной культуры
ПК-1 Готов к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	ПК-1.3 Умеет находить и применять нормативную документацию, относящуюся к выполнению конкретной задачи; знаком с процедурой проектирования и оформления документации.	<b>Владеть:</b> подходами и техниками интеллектуальной истории к организации медийных и издательских проектов, связанных с популяризацией интеллектуальной культуры

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интеллектуальная культура современной Европы» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Теория культуры», «Методы изучения культуры», «Социология культуры», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплин формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Культура социальных групп и движений в современной Европе», «Этика», «Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект», которые изучаются параллельно, а также для написания выпускной квалификационной работы.

Особенность дисциплины заключается в том, что она позволяет интегрировать социологические и культурно-исторические подходы изучения интеллектуальной культуры – социологию и историю знания, а также подходы интеллектуальной истории.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	18
7	Семинары	36
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	12
7	Семинары	24
Всего:		36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8,9	Лекции	12
9	Семинары	12

Всего:	24
--------	----

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи курса. Интеллектуальная культура как предмет изучения интеллектуальной истории, социологии и антропологии знания	Понятие «интеллектуальная культура», его краткая история и способы проблематизации. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания, истории знания, интеллектуальной истории. Антропология знания и интеллектуальная история как подходы в изучении культур и практик производства и распространения знания. Интеллектуальная история, как подход в изучения интеллектуальной культуры. Интеллект. история как история интеллектуалов, история парадигм и стилей мышления («образов мысли»). Место истории образования, истории науки. Значение понятия практик знания в подходах интеллектуальной истории
2	Периодизации в истории интеллектуальной культуры в Европе XX века: значимые события	Революция 1917 г, нацизм и сталинизм как темы европейской интеллектуальной культуры XX в. 1968 г. в судьбах европейских интеллектуалов. Влияние событий 1968 г. во Франции и Чехословакии на европейскую интеллектуальную культуру. Мишель Фуко и Жиль Делёз о задачах интеллектуалов после 1968 г. Бил Ридингс о влиянии событий 1968 г. на университетскую культуру. События 1989-1991 гг. и их влияния на современную интеллектуальную культуру. «Перестройка» и «поражение социализма» в поле европейской интеллектуальной культуры. Падение берлинской стены и объединение Германий. События в Югославии и Боснии. «Война в заливе» и новая этическая проблематика События 11 сентября 2001 года и их влияние на интеллектуальную атмосферу в Европе. Феномен «бархатных революций» Реакция европейских интеллектуалов на события «арабской весны». Тема миграции и постколониализма. Новый религиозный фундаментализм и проблема «постсекулярного» мира. Феномен глобализации и его осмысление в работах

		европейских интеллектуалов
3	Интеллектуалы и власть. Портреты европейских интеллектуалов XX в.	Общественно-политические практики европейских интеллектуалов. «Левые» и «правые» в среде европейских интеллектуалов. К.Шмитт, Э.Юнгер как представители «правых» в Германии. «Дело Хайдеггера» в поле зрения европейских интеллектуалов. Проблема интеллектуальной ответственности. Влияние политических работ Ханны Арендт на современную интеллектуальную культуру Европы. Политические левые в среде европейских интеллектуалов: история и современность (Д.Лукач, франкфуртская школа). Трансформации марксистской теории в работах постопераистов (А. Негри, П. Вирно) и постмарксистов (Ж. Рансьер, А. Бадью, С. Жижек). А.Бадью – политика и этика. Фуко о задачах интеллектуалов. Критика идеи модерности в работах Дипеша Чакрабарти. Деконструкция западной философии в работах Гаятри Спивак. Влияние перформативной теории гендера Джудит Батлер на современные queer studies.
4	Проблематизация «европейского» в интеллектуальной культуре современной Европы: идеи и темы	Идея <i>современности</i> как новой эпохи по отношению к эпохам модерна и постмодерна. Критика метафизики «присутствия» в работах Жака Деррида. Понятие современности в работах Питера Осборна. «История современности» в работах Х.-У. Гумбрехта. Связь понятий «современность» и «анахронизм» у Джорджио Агамбена. Идея Европы и «европейского опыта» в трудах по современной интеллектуальной истории. Понятия старой и новой Европы. Проблематизация «европейского» в работах Ю.Хабермаса. Европейский союз и европейское единство в трудах по интеллектуальной истории и публичных дискуссиях. «Евроскептики» и «еврооптимисты». Связь данной темы с проблемой и темой миграции. Идея <i>свободы</i> в интеллектуальной культуре современной Европы: философия (И.Берлин) и интеллектуальная история (К.Скинер). Проблематизация идеи свободы в работах К.Скинера. Критика им подхода Исаяи Берлина. Анализ работы «Свобода до либерализма», ее значение для современных социальных практик
5	Европейский университет как среда интеллектуалов.	Бил Ридингс о проектах университета в Европе. «Университет в руинах» и «постисторический университет» у Ридингса. Влияние событий 1968 г. на университетскую культуру. Представление о месте и значимости практик «cultural studies» в

	университете.
--	---------------

#### 4. Образовательные технологии

В курсе «Интеллектуальная культура современной Европы» используются следующие образовательные технологии:

- проблемная лекция,
- интерактивная лекция,
- диспут и дискуссия по теме семинара,
- семинар-конференция.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос на семинаре	5 баллов	30 баллов
- участие дискуссии на семинаре	5 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен Презентация доклада по выбранной теме		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал,



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примеры контрольных вопросов для семинарских занятий:

1. Как анахронизм соотносится с современностью, с точки зрения Джорджио Агамбена? УК-1, ПК-1
2. Почему «современность» является «вымыслом», с точки зрения Питера Осборна? УК-1, ПК-1
3. Как понимали свою задачу французские интеллектуалы после 1968 г.? УК-1, ПК-1
4. Что такое «неотступное прошлое» (haunting past)? УК-1, ПК-1

5. Каковы перспективы европейского объединения, согласно Юргену Хабермасу? УК-1, ПК-1
6. Что такое «несогласие», согласно политической философии Жака Рансьера? УК-1, ПК-1
7. Как сегодня следует трактовать марксистское понятие *general intellect*, согласно Пауло Вирно? УК-1, ПК-1
8. Каковы главные уроки 2011 г., согласно Славою Жижеку? УК-1, ПК-1
9. В чем Юрген Хабермас видит основное преимущество интеллектуала? УК-1, ПК-1 Что значит «верность событию», с точки зрения Алена Бадью? УК-1, ПК-1

### Примерная тематика итоговых докладов (промежуточная аттестация):

1. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в практиках антропологии и социологии знания. УК-1, ПК-1
2. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в практиках интеллектуальной истории, истории идей и истории понятий УК-1, ПК-1
3. Кембриджская школа интеллектуальной истории (К.Скиннер, А.Покок): предмет и метод УК-1, ПК-1
4. Современность как историческая эпоха (концепции М.Фуко, Х.-У.Гумбрехта, Ю.Хабермаса). УК-1, ПК-1
5. К.Скиннер о генеалогии европейской идеи свободы. Понимание свободы в либерализме и республиканизме. УК-1, ПК-1
6. П.Розанваллон о генеалогии и современном понимании «идеи рынка», «рыночного общества» УК-1, ПК-1
7. «Современная этика» в подходах У.Эко, Дж.Агамбена, А.Бадью. Этика ситуаций Бадью. УК-1, ПК-1
8. Современные теории демократии. УК-1, ПК-1
9. Общественно-политические практики европейских интеллектуалов в 1960-1970 гг. УК-1, ПК-1
10. Европейские интеллектуалы и «конец истории». УК-1, ПК-1
11. «Евроскептики» против «еврооптимистов» в 2010-е гг. УК-1, ПК-1
12. Роль и место интеллектуала в публичном пространстве в начале XXI века. УК-1, ПК-1
13. Новые общественные движения и европейские интеллектуалы 2010-х гг. УК-1, ПК-1
14. Университетская культура Европы начала XXI века. УК-1, ПК-1

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Литература основная:

1. *Дмитриев А.* Контекст и метод (предварительные соображения об одной становящейся исследовательской индустрии) // Новое литературное обозрение № 66 2004, С. 6-16. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nlo/2004/2/kontekst-i-metod.html>
2. *Зенкин С.Н.* Работы о теории. – М.: Новое литературное обозрение, 2012. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/425238>
3. *Фуко М.* Интеллектуалы и власть. // *Фуко М.* Интеллектуалы и власть. Ч. 1. – М.: Праксис, 2002. – С. 66-80.
4. *Хабермас Ю.* Первым почуять важное. Что отличает интеллектуала? // Неприкосновенный запас 2006 № 3. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nz/2006/3/pervym-pochuyat-vazhnoe.html>
5. *Шартье Р.* Интеллектуальная история и история ментальностей: двойная переоценка? // Новое литературное обозрение № 2 (66), 2004, С. 17-47. Режим доступа:

<https://magazines.gorky.media/nlo/2004/2/intellektualnaya-istoriya-i-istoriya-mentalnostej-dvojnaya-pereoczenka.html>

Литература дополнительная:

1. *Айрман Р.* Интеллектуалы и культурная травма [Текст]. Режим доступа: <http://www.inliberty.ru/library/599-intellektualy-inbspkulturnaya-travma>
2. *Дубин Б.* Интеллектуальные группы и символические формы: очерки социологии современной культуры. – М.: Новое издательство, 2004. – 349 с.
3. *Дубин Б.* Последнее восстание интеллектуалов [Текст] // Вокруг света. Декабрь 2011. <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/7559/>
4. *Марина Х. А.* Интеллектуал и власть [Текст] // <http://ec-dejavu.ru/i/Intellectuals-2.html>
5. *Спивак Г. Ч.* Могут ли угнетенные говорить? // Введение в гендерные исследования. Ч. II: Хрестоматия/ Под ред. С.В. Жеребкина. Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.:Алетейя, 2001. С. 649-670.
6. *Хабермас Ю.* Первым почуять важное. Что отличает интеллектуала // Неприкосновенный запас. 2006. № 3. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nz/2006/3/pervym-pochuyat-vazhnoe.html>

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

#### Семинар 1

##### **Изучение интеллектуальной культуры: дисциплинарный аспект**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие интеллектуальной культуры, ее определения. Знание как базовое понятие «интеллектуальной культуры», его виды и формы
2. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания, истории и антропологии знания, интеллектуальной истории.
3. Культурологические практики изучения современной интеллектуальной культуры

#### Семинар 2

##### **Интеллектуальная история как подход в изучении интеллектуальной культуры.**

(по материалам раздела об интеллектуальной истории в 66-м номере Нового литературного обозрения»)

Вопросы для обсуждения:

1. Интеллектуальная история как становящаяся «исследовательская индустрия»
2. Интеллектуальная история, история ментальностей и история идей в ретроспективе Р.Шартье
3. Предметные поля интеллектуальной истории (интеллектуалы, способы производства знания, интеллектуальные языки/дискурсы и др)

#### Семинар 3.

##### **Кембриджская школа интеллектуальной истории: теория и практика**

Вопросы для обсуждения:

1. Методологические манифесты кембриджской школы. Контекстуальный подход. Представление К.Скинера о задачах и возможностях интеллектуальной истории
2. Интеллектуальная история в контексте истории политической мысли. полемика и критика вокруг кембриджской школы.

#### Семинар 4.

##### **Идея и понятие «современности»: работам М.Фуко, Х.- У.Гумбрехта, Ю.Хабермаса**

Вопросы для обсуждения:

1. История понятия «современность» в работе Х.У.Гумбрехта
2. Понятие современности в тексте М.Фуко «Что такое Просвещение?»
3. Теории постмодерна и «постмодерности»

#### Семинар 5.

##### **«Дело Хайдеггера» в дискуссиях европейских интеллектуалов 2010-х**

(по материалам выпуска «Дело Хайдеггера» в журнале «Логос»)

Вопросы для обсуждения:

1. Место Хайдеггера в интеллектуальной культуре Европы XX века: современные вопросы.
2. «Политическая онтология» М.Хайдеггера (концепция Пьера Бурдьё).
3. Публикация «черных тетрадей» Хайдеггера и дискуссии вокруг них в среде интеллектуалов

#### Семинар 6.

##### **Интеллектуалы и власть: Мишель Фуко в европейской интеллектуальной культуре**

Вопросы для обсуждения:

1. Интеллектуальная биография Мишеля Фуко в работах Дж.Миллера и Д.Эрибона

2. Проблематизация темы интеллектуалы и власть в работах М.Фуко. Фуко о микрофизике власти.
3. Тема интеллектуальной ответственности

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

В рамках курса особенное внимание уделяется формированию навыков самостоятельного анализа современных культурных процессов и практик, пониманию возможностей различных исследовательских дисциплин тем или иным образом связанных с изучением современной интеллектуальной культуры (возможности социологии знания, истории знания, и интеллектуальной истории)

В процессе прохождения дисциплины студенты готовят письменную работу (доклад) и выступают на занятии с презентацией либо по одной из предложенных тем, либо по теме «Европейский университет».

Для выполнения работы нужно выбрать один из современных европейских университетов. Собрать о нем материал, включающий не только материалы о истории данного университета, но и о образовательных программах в нем (гуманитарного профиля и особенно «культурных исследованиях». В работе необходимо раскрыть тему, продемонстрировав разностороннее знание исследуемых объектов и сред. Объем работы до 12 стр. (20.000 знаков). На семинарских занятиях данные работы студентов представляются в форме докладов, презентаций и обсуждаются в группе.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель дисциплины «Интеллектуальная культура современной Европы» – формирование навыков анализа современных культурных практик, выявление специфики подходов и практик, связанных с изучением современной интеллектуальной культуры.

Задачи дисциплины –

- сформировать у студентов представление об основных темах в сфере изучения интеллектуальной культуры и интеллектуальной истории;
- выделить круг методологических и теоретических проблем, непосредственно связанных с изучением интеллектуальной культуры;
- сформировать представление о ключевых идеях и темах «европейского» в интеллектуальной культуре современной Европы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфику подходов интеллектуальной истории и социологии знания в практиках изучения интеллектуальной культуры

Уметь:

- применять подходы истории культуры, социологии знания и интеллектуальной истории к анализу интеллектуальной культуры современной Европы

Владеть:

- практиками системного и культурно-исторического анализа феноменов интеллектуальной культуры